

Hochschule für Musik

Abteilung Forschung und Entwicklung

«Wir wollen zusammen marschieren»

Politische Liedkultur. Werke von Hanns Eisler, Huldreich-Georg Früh, Kurt Weill und Jacques Wildberger

Sonntag, 21. Januar 2018, 17.00 Uhr
Landgasthof Riehen, Baselstrasse 38, 4125 Riehen

Freitag, 9. Februar 2018, 20.00 Uhr
Wettsteinhof, Gemeindehaus St. Theodor, Claragraben 43, 4057 Basel

Eintritt: 15 CHF / 10 CHF / für Studierende gratis

Huldreich-Georg Früh (1903-1945)	«Die Menschen wohnen oft im Dunkeln» «Das ist der Tag, den wir gefürchtet» aus: <i>Der neue Kolombus</i> (1939) (Text: Albert Ehrismann und Kurt Früh)
Jacques Wildberger (1922-2006)	«Los pajarillos no cantan» (Vogelsang ward nun zu Stille) für Gitarre solo (1987)
Bertold Brecht (1898-1956)	<i>Die Legende vom toten Soldaten</i> (1917-18) (Arrangement Ernst Busch, mit Satz von Kurt Schwaen)
Jacques Wildberger	<i>Portrait</i> für Alt-Saxophon (1983)
Kurt Weill (1900-1950)	<i>Dirge for a soldier</i> , aus: <i>Knickerbocker Holiday</i> (1938) (Text: Maxwell Anderson) <i>Nur die Nacht darf nicht aufhör'n</i> , aus: <i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> (1930) (Text: Bertold Brecht)
Jacques Wildberger	«Wir wollen zusammen marschieren» für einstimmigen Chor und Klavier (1944) (Text: B. Schönlank)
Huldreich-Georg Früh	<i>Schlusschor</i> , aus: <i>Der neue Kolombus</i> (1939)
Jacques Wildberger	<i>Mein Versuch, den Eisler zu beschreiben</i> für Instrumentalsextett (1998)
Hanns Eisler (1898-1962)	<i>Solidaritätslied</i> (1929-30) (Text: Bertold Brecht) <i>Das Vielleicht Lied</i> (1934-36) (Text: Bertold Brecht)
Jacques Wildberger	<i>Ballade vom Wasserrad</i> (Text: Bertold Brecht)
Hanns Eisler	<i>Friedenslied</i> (1950) (Text: Bertold Brecht)

Hochschule für Musik

Mit

David Munderloh (Tenor), Marcus Weiss (Saxophone), Stephan Schmidt (Gitarre), Olivia Steimel (Akkordeon), Dominik Dołęga (Schlagzeug), Studierende der Hochschule für Musik Basel: Ruofan Min (Flöte), Patrícia Sá Duarte (Klarinette), Tabia Stoffel (Klavier), Miri Yoo (Violine), Dario Giuliano (Viola), Benedikt Böhlen (Violoncello), Jürg Henneberger (Leitung Mein Versuch, den Eisler zu beschreiben), Chor Kultur und Volk, Jean-Christophe Groffe (Leitung)

Im Rahmen des Forschungsprojekts
«Das linke Ohr. Der Komponist Jacques Wildberger»